



ШКОЛА
ЛЕТОВО

Методические находки периода дистанционного обучения

от педагогов кафедры
русского языка и литературы

РАБОТАЯ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, СОТРУДНИКИ КАФЕДРЫ СЛОВЕСНОСТИ АКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАЛИ РАЗЛИЧНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ И ИСКАЛИ ОТВЕТЫ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- ✓ Как организовать деятельностный подход к обучению в условиях ДО?
- ✓ Как эффективно использовать цифровые инструменты для обучения?
- ✓ Какие формы контроля применить в условиях ДО?
- ✓ Как повысить мотивацию учащихся в условиях ДО?

Очень удобной оказалась функция Zoom «Сессионные залы», благодаря ей получилось возможным организовать групповую работу учеников. Подобная групповая работа весьма продуктивна, так как у каждого ученика есть своя зона ответственности.

На уроках русского языка для разбора самых частых ошибок (отбираются вручную или с помощью статистики тестов) удобнее всего пользоваться доской **Whiteboard** (это программа Microsoft) – она удобнее доски Zoom тем, что на ней можно заранее подготовить материал (например, скопировать предложения без запятых или проблемные слова), а затем уже в режиме совместного редактирования подчёркивать основы, выделять союзы, подписывать синонимы (для объяснения правописания союзов) и т.п. Работать с помощью графического планшета гораздо удобнее (мышкой тоже можно, но это медленнее).

Чтобы понять, что дал разбор ошибок, нужно самим употребить аналогичные конструкции (составить предложения по схеме, записать предложения с теми или иными оборотами т.д.). Для этого лучше всего использовать **Padlet**. Он удобен тем, что примеры сгруппированы, видны сразу всем без пролистывания. Учащиеся с интересом читают предложения друг друга, ищут ошибки в соседних предложениях, пишут свои комментарии, выбирают наиболее понравившиеся примеры. Т.е. несмотря на то что один ученик написал 5 предложений, он просмотрел и проанализировал значительно больше, т.е. фокус не на количестве отработанного материала, а на усвоении принципа, который, проявляясь в пяти предложениях, работает на бесчисленное количество аналогичных конструкций.

На этапе знакомства с новым материалом стоит использовать **Nearpod**. Контентные слайды (в основном это языковой материал, на примере которого нужно вывести принцип пунктуации или орфографии) перемежаются со слайдами Open question (где нужно привести свои примеры на только что выведенную особенность) или слайдами Draw It, где можно самостоятельно рисовать (они больше всего подходят или для расстановки знаков препинания, или для обведения номера слова/предложения; для выделения членов предложения их лучше не использовать – получается долго и неразборчиво). Учителю видны ответы всех детей, чей-то ответ можно продемонстрировать всем, на его примере проговаривая принципы решения. Основное удобство в том, что после разбора ученик может исправить свой ответ при наличии ошибки. Минус в том, что ответы друг друга дети не видят (как в Padlet), они могут увидеть только тот ответ, который им демонстрирует учитель. В конце такой работы (когда вывели основные принципы и попробовали сами их применять) можно выполнить прямо в Nearpod небольшой тест или квест Time to Climb (детям нравится, т.к. там можно выбрать себе яркого героя, но для учителя это оказалось неудобно, т.к. он не видит по

ходу занятия, кто как отвечает; дети тоже не видят правильный ответ (просто видят, верно они ответили или нет) – т.е. в режиме реального времени анализировать ошибки и объяснять решение не получается (потом результаты можно посмотреть в отчёте). В любом случае, это проверка усвоения материала на начальном этапе, т.е. цель здесь – обратить внимание, можешь ли ты уже применять изученные принципы, или ещё требуется помощь.

Кроме того, новый материал можно давать в **гугл-презентациях**. В отличие от Nearpod работать гугл-презентации удобнее: во-первых, учащимся не надо ждать, пока учитель переключит слайды; во-вторых, не надо ждать остальных, можно самим перейти к следующему заданию; в-третьих, можно задать вопросы в презентации или в документе сразу.

Работу с языковым материалом или с текстом для применения изученных принципов и получения обратной связи об эффективности своей работы (с помощью само- и взаимопроверки) лучше всего вести в **гугл-документе** – в нем можно совместить и подачу нового материала, и его отработку. Как правило, это парная или групповая работа (лучше делать пары комфортными для ребят, объединяя ребят, практически равных по уровню подготовки). Учащиеся, сидящие по домам, как правило, рады поработать совместно, и некоторые оказываются даже более вовлеченными в урок, чем раньше. Нужно распределить учащихся в сессионных залах, по ходу выполнения просматривая работы и заходя в залы к тем, кто делает что-то не то (или ребята сами зовут при возникновении вопросов – важно поощрять вопросы, постоянно напоминать, что их очень полезно задавать). У учителя получается заходить в каждый сессионный зал по 2-3 раза, проверку осуществлять или во время этих визитов, или на перемене. Можно сделать ответы к некоторым заданиям на странице в Canvas, которая будет заблокирована до тех пор, пока они не сделают задания и не попросят учителя открыть ответы. На саму страницу с ответами лучше вставлять не текст, а фотографию с текстом (чтобы у учащихся не было соблазна скопировать). Учащиеся отмечают цветом ошибки, пишут рядом верный вариант и отмечают количество ошибок в специально созданном поле (можно делать и само-, и взаимопроверку). К минусам групповой работы в гугл-документе можно отнести то, что не понятен вклад каждого из учащихся, если у них нет своего гугл-аккаунта. Зато если гугл-документ превратить в рабочую тетрадь для индивидуальной работы, то он оказывается очень эффективным: проверку и комментирование работ проще осуществлять именно в гугл-документах.

Penflip удобно использовать для коллективных творческих работ – для написания совместных текстов, для выполнения заданий на формирование функциональной грамотности.

Wheeldecide – крутящееся колесо, которое хорошо для повторения тех или иных (орфографических, орфоэпических и т.д.) правил.

На этапе контроля можно создавать задания в гугл-документе, в Canvas, в **Kahoot**. Самое главное – быстро проверить работы, чтобы до следующего занятия те, у кого возникли проблемы, успели обратиться на них внимание и потренироваться ещё. Некоторые учителя от Kahoot в этот период осознанно отказались: он занимает слишком много времени. И все же играть в Kahoot, в который заложен действительно полезный контент, имеет смысл: соревнуясь

друг с другом (или в командах), учащиеся лучше осваивают материал (к тому же учатся работать в команде).

На уроках литературы наиболее эффективным оказался формат перевернутого урока: учащиеся читают к уроку материал потом на видеоконференции нужно расставить акценты, поставить вопросы, для ответов на них создать гугл-документ с таблицей, распределить, кто что делает: каждый отвечает за свою часть (иногда по парам, если это большая группа или вопросы сложные). Можно покинуть видеоконференцию и продолжать вместе работать в гугл-документе с таблицей, держа связь по ватсапу. К следующему уроку каждому надо освоить материал всей этой таблицы, чтобы выполнить задание в форме ответа на проблемный вопрос. Работа в гугл-документах позволяет делать подробный разбор работ, стимулировать детей возвращаться к написанному, редактировать, доводить работу до ума; учитывать ошибки, допущенные в течение недели и на ходу перестраиваться.

В **гугл-презентациях** можно выстроить индивидуальную работу: каждому учащемуся выделяется слайд для самостоятельной работы либо с одним и тем же заданием (то есть получается вереница вариантов его выполнения), либо с разными заданиями (то есть получается общий продукт, в который каждый вносит свой особый вклад).

Padlet подталкивает к организации самостоятельной работы, позволяет делать быстрые срезы мнений, восприятия произведения, формулировать вопросы к тексту и т.д. Если нужно организовать групповую работу, в Padlet можно создать несколько досок. Каждый из участников группы должен отмечать свои публикации на доске, чтобы был виден его вклад в групповую работу. Тот, кто не успел доделать доску на уроке, может завершить работу дома. Замечательным образом из этой программы выгружается материал в файл PDF, он выглядит как газетная страница, есть возможность комментирования, оценивания, наполнения изображениями, выделения курсивом и цветами. Эти файлы можно сразу же прикрепить к плану уроков, чтобы ребята видели результат своей работы и использовали эти заготовки для итоговой работы.

Еще один ресурс, который, безусловно, заслуживает внимания, – это доска **Miro**. На доску легко прикрепляются задания, ответы учеников могут быть представлены в виде текста, рисунка, стикера, что очень удобно в работе по созданию таймлайнов, плакатов (по прочитанному тексту). К сожалению, бесплатная версия предлагает лишь три доски, что неудобно.

Очень полезно оказалось обращаться на уроках литературы к **гугл-картам**: смотреть панорамы (выяснять, почему именно в Бендерах услышал Пушкин о продаже мёртвых душ; осмотреть музей Данте во Флоренции), побывать на виртуальной экскурсии в Доме Н. В. Гоголя на Никитском бульваре и т.д.

В **Zoom** удалось организовать дискуссию: она получается очень интенсивной, если обсуждаются вопросы, на которые до этого учащиеся отвечали в письменной форме

Выводы, к которым пришли учителя словесности:

1) Нужно избавиться от режима «говорящей головы», постараться свести к минимуму объяснения. Весь теоретический материал урока должен быть представлен в виде ссылок и презентаций. Всё должно быть готово к короткому обзорному комментарию массива теории. Задача – выделить узловые моменты.

2) Нужно стараться включить в работу всех, к каждому ученику обращаться хотя бы два раза за урок.

3) Нужно обязательно получать обратную связь (например, в Mentimeter) и давать каждому своевременную обратную связь (устную или письменную). Удобно писать комментарий, если в гугл-документе напечатан текст. Но часто ученики присылают обычный файл Word, тогда обратная связь через режим рецензирования. Если присылают картинку, приходится конвертировать в PDF и оставлять комментарии.

4) Нужно чередовать типы работы.

5) Нужно давать детям общаться друг с другом, например в работе в сессионных залах, в совместной работе над гугл-документом, над созданием презентаций, видеозаписей и подкастов.

6) Нужно играть с учениками (например, в Kahoot или Wheeldecide), чтобы и они, и сами учителя заряжались положительными эмоциями.

7) Нужно опираться на происходящие в мире события, проводить параллели между нашей жизнью и изучаемыми явлениями (например, между пандемией 2020 и Болдинской осенью Пушкина), тем самым повышая мотивацию детей.

8) Нужно давать творческие задания, например сочинить диалог по картинке, описать картинку, написать тексты (работа в парах, группах, индивидуально), синквейн, найти картинки или сделать фотографии, иллюстрирующие нарушение языковых норм.

9) Нужно упростить проверку домашнего задания.

10) Нужно по возможности дифференцировать задания, понижать уровень сложности заданий базового уровня и, напротив, точно повышать уровень сложности заданий углубленного уровня.

11) Очень важно держать темп урока. Для этого, например, при работе в гугл-документах четко оговаривать время выполнения каждого задания, возвращая детей в основной зал, как только время заканчивается, чтобы обсудить сделанное.

12) Нужно помогать учащимся развивать навыки тайм-менеджмента. Многие учащиеся начали вести дневники, в которых фиксировали дэдлайны.