

Вступительные испытания для поступающих в 8-й класс

Школа «Летово»
2023–2024 учебный год

Русский язык
Очный тур

Демонстрационный вариант

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей проверочной работы, количестве и форме заданий, а также об уровне их сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех элементов содержания, которые будут включены в проверочную работу по русскому языку.

Проверочная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится 90 минут. Ответы ко всем заданиям нужно записывать в поле ответа в тексте работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Во время проверочной работы не разрешено пользоваться словарями и справочной литературой.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, но записи в нём не учитываются.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!



Часть 1

1 В каждом ряду найдите слово, являющееся «третьим лишним» (с точки зрения правописания). Выпишите эти слова, вставив в них пропущенные буквы.

- 1) *сверх..естественное, пред..юбилейный, в..южная (погода)*
- 2) *оп..реться, гор..зонтальный, пол..нять (при стирке)*
- 3) *упраз..нить (правила), словес..ность, ус..ный (ответ)*
- 4) *вермишел..вый, умн..ца, восприимч..вость*
- 5) *(с) блестящ..м (результатом), (оказаться в) окружени.. (каникулы проходят в) бездель..*

2 Среди выделенных слов найдите 2 (два) слова, выбор написания которых зависит от принадлежности ко 2-му спряжению глагола. Запишите эти слова и рядом с ними однокоренное слово – страдательное причастие настоящего времени.

*РАСКЛАН..ЛСЯ почтительно
не ЗАВИС..ЩИЙ от нас
НАСТРА..ВАТЬ систему
УСТАР..ВАТЬ безнадёжно
дети СЛЫШ..Т учителя*

3 Среди приведённых ниже слов найдите слово(-а), в суффиксе(-ах) которого(-ых) может писаться как одна, так и две буквы Н в зависимости от контекста. Составьте и запишите примеры, подтверждающие ваше мнение, вставив недостающие буквы.

*болезне(н,нн)о
купле(н,нн)ый
суше(н,нн)ые
сосредоточе(н,нн)о
нечая(н,нн)ый*

4 Придумайте и запишите предложения, соответствующие следующим схемам:

- 1) [O: O, O, O и O – ... O и O].
- 2) [], и [O и O, O и O].
- 3) [или O, или O и O].

Условные обозначения:

O – однородный член предложения (синтаксическая функция не указана),

Ø – обобщающее слово при однородных членах предложения,

[] – простое предложение или часть сложного предложения.



5

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) необходимо поставить ТРИ запятые. Расставьте недостающие запятые в этом(-их) предложении(-ях) и объясните их постановку (графически или словесно).

- 1) *На площадях плотники посмеиваясь пелят пахнущие смолой и лесной сыростью доски.*
- 2) *Роца весело шумя расступилась открывая залитый солнцем простор и подёрнутые голубоватой дымкой дали.*
- 3) *Прошагав километров восемь я решил передохнуть у мостика перекинутого через небольшой ручей.*
- 4) *Река вырвавшись из глинистых обрывов поросших лесом широко разлилась в низких песчаных берегах.*
- 5) *С лёгким гуденьем машины мчались по пустыне лавируя между песчаными барханами напоминающими волны моря.*

6

Измените или распространите предложение «Осенью ключья серых туч бежали по небу» таким образом, чтобы получилось:

1) простое предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами;

2) сложное предложение, одна из частей которого содержит обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, а другая – однородные сказуемые и обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

Запишите 2 (два) получившихся у Вас варианта.

7

Найдите сочетание(-ия) слов, в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибки в употреблении слов и их форм. Запишите это(-и) сочетание(-ия) в исправленном виде.

- 1) *эта картина красивше*
- 2) *ни от кого не завишу*
- 3) *уважаемые директора*
- 4) *около пятиста учеников*
- 5) *их дети*

8

Найдите предложение(-ия), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и) в построении предложений. Запишите это(-и) предложение(-я) в исправленном виде.

- 1) *Юноши готовились к соревнованиям наездников, считавшимся у черкесов большим событием.*
- 2) *Благодаря успехам в спорте Фёдор был удостоен почётного диплома.*
- 3) *В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение красочности городской улицы.*
- 4) *Слушая музыку Моцарта, меня наполняли радость и любовь к миру.*
- 5) *Дети любят и заботятся о своих домашних питомцах.*



9

Вставьте на месте пропусков уместное, на Ваш взгляд, слово заданной части речи. Ваша задача – не угадать, а подобрать наиболее подходящее, выразительное, уместное в этом контексте слово. Слова не должны повторяться.

Александр Николаевич Скрябин был композитором, пианистом, преподавателем и представителем символизма (предлог: 1 _____) музыке. Именно благодаря (притяжательное местоимение: 2 _____) широкому и инновационному взгляду на музыкальное искусство появились (порядковое числительное: 3 _____) светомузыкальные композиции – когда при исполнении музыки (глагол: 4 _____) свет. Наверняка вы знаете, что, когда (имя существительное: 5 _____) пишет музыку для оркестра, им отдельно прописываются партитуры, то есть нотные записи, для (определяющее местоимение: 6 _____) музыкального инструмента и, если предполагается вокальное сопровождение, для голоса тоже. В партитуре Скрябина помимо нот отдельной специальной строкой прописывался свет. Причём (указательное местоимение: 7 _____) строка также была прописана нотами без расшифровки, какие цвета какой ноте (глагол: 8 _____). Именно (наречие: 9 _____) выглядела его симфоническая поэма «Прометей», (относительное местоимение: 10 _____) неоднократно исполнялась со (имя прилагательное: 11 _____) сопровождением.

10

Разберите приведённые ниже слова по составу (графически или словесно) и восстановите словообразовательные цепочки.

любить → 1) <...> → *любительский*
страсть → *страстный* → 2) <...>

Часть 2. Анализ текста

Прочитайте текст и выполните задания 11–13 к тексту.

В классе Милы все девчонки увлеклись фехтованием. Мила тоже была не из последних: старалась не пропустить ни одного занятия, неплохо работала «на дорожке», её хвалил тренер. А он очень строгий. Да она и сама чувствовала, что получается и что может ещё лучше... Только Мила не понимала, почему в лицо ей тренер «выдавал» разные хорошие слова, а за глаза, оказывается, жаловался, что неспособная, руки дырявые, плохо держит рапиру... Ей несколько девчонок об этом все уши прожужжали.

Миле стало трудно фехтовать, потому что в голове её всё время теснились мысли, что она хуже всех, только ей об этом не говорят.

А тут ещё тренировки стали часто отменяться: то Сергей Андреевич заболел, то занят где-то в другом месте. У Милы совсем руки опустились: подумывала уже бросить занятия, но всё как-то жалко было. Очень ей нравились все эти выпады, уколы, все эти команды: «Не сгибай правую!», «Соблюдай стойку!», «Не сходи с дорожки!»



Сегодня вдруг подходит к ней Сергей Андреевич и спрашивает: почему столько занятий пропустила?

– Я не пропускала, – говорит Мила. – Это ведь вы сами не могли.

Очень удивился Сергей Андреевич.

– Кто тебе сказал?! Ни разу ещё я не переносил тренировок.

– Как «кто сказал»? Девочки.

И тут выяснилась ужасная, просто невозможная вещь: оказывается, тренировки шли себе и шли всё время своим чередом, и Сергей Андреевич много раз спрашивал о Миле, потому что считает, что ей нужно заниматься серьёзно, будет жалко, если бросит...

Мила всё поняла, и ей сделалось так больно, так обидно. Она повернулась и пошла.

Шла домой, и думала, и никак не могла разобраться, почему с ней так поступили? Разве можно так? И, главное, кто?! Свои же. Подруги. Как это тяжело, как больно! Похуже, чем настоящий укол рапирой.

(По Ю.С. Хазанову*)

* **Юрий Самуилович Хазанов** (1920–2020) – русский писатель, переводчик.

11

Из третьего (3) абзаца выпишите сочетание слов, употреблённое в роли фразеологизма. Объясните значение этого фразеологизма. Придумайте предложение, в котором это сочетание слов употреблялось бы в прямом значении.

12

Сформулируйте основную мысль (идею) текста в **ОДНОМ** предложении.

Ответ на задание 13 оформите в виде текста, состоящего не менее чем из 12 (двенадцати) предложений.

13

Расскажите прочитанную историю от лица придуманного Вами персонажа (одушевленного или неодушевленного). Ответ оформите в виде текста, состоящего не менее чем из 12 (двенадцати) предложений.